

## Sehr geehrte Gäste der Volkshochschule Rodalben,

dieses Programm ist zusammengestellt worden in der Zuversicht, das Leben mit dem Coronavirus in den Griff zu bekommen und weitere Schritte zur Lebens- Normalität im Alltag zurückzugewinnen. Dazu sollen die Gräfensteiner Theaterspiele auch in ihrem 40. Jubiläumjahr beitragen: Gemeinschaft stärkend, Bildung fördernd, Lebensqualität steigernd.

Jede Veranstaltung führt Menschen zusammen, jedes Bühnenstück sendet Impulse aus zum In- Betracht- Ziehen, Erwägen, Nachdenken, greift ein wenig mit steuernd in das Leben ein. Und das Kulturprogramm schafft erlebnisreiche Abwechslung.

Deshalb laden wir Sie ein: Lassen Sie den Alltag hinter sich beim Besuch der Gräfensteiner Theaterspiele. Greifen Sie belebende Impulse auf, erleben Sie Freude und Spaß, genießen Sie Kultur!

Wir hoffen, unser Stammpublikum bleibt uns verbunden und neue Gäste lassen sich für unser Unterhaltungsprogramm mit Niveau begeistern.

**Hans Heinen**

Leiter der Gräfensteiner Theaterspiele

**Samstag, 9. Juli 2022, 19 Uhr**

## „Sendeschluss“

**Pfälzer Kabarett mit Gerd Kannegieser**  
Innenhof des Dr.- Lederer- Hauses, Rodalben  
(bei Regen im Kultursaal)

Nach langer Pause gastiert Gerd Kannegieser mit seiner „Pfälzer-Kabarett- Show“ wieder in Rodalben. Urkomisch und

hemdsärmelig steht der Kabarettist vor seinem Publikum und begeistert mit alltäglichen Situationen, die jedem irgendwie bekannt vorkommen. Kannegieser stolpert über einfachste Zusammenhänge und der Zuschauer ist sich nie ganz sicher, worüber er gerade lacht: über Kannegiesers exemplarische Ahnungslosigkeit oder die beiläufige Präzision, mit der er exakt neben das Zentrum trifft.



**Samstag, 6. August 2022, 19 Uhr**  
Irish Folk mit den Musikern der Gruppe

## „Matching Ties“

**Gemeinsames Sommerfest der VHS Rodalben und des Eine- Welt- Vereins. Open Air, Innenhof des Dr.- Lederer- Hauses (bei Regen im Kultursaal)**

Das Quartett der führenden Musiker der europäischen Folk- Szene hat sich als äußeres Erkennungszeichen zusammenpassende Krawatten gewählt. Die Band vereint sehr erfolgreich vier Musiker aus vier Ländern. Ihr Programm: irische Musik auf höchstem Niveau. Paul Stowe (USA), Trevor Morriss (GB), Sebastian Dorn (Regensburg) und Dennis Bowers (Belfast) spielen eine vielfältige und einzigartige Mischung aus irischem, englischem und schottischem Folk auf traditionellen Saiteninstrumenten, Flöten, Geige, Dudelsack und Bodhrán (irische Trommel). Sie sind nicht nur ausgezeichnete Stilisten auf einer Vielzahl von akustischen Saiten-instrumenten, sondern auch großartige Sänger und Entertainer.



**Samstag, 8. Oktober 2022, 20 Uhr**

„Best-of- Programm“ der

## „Schönen Mannheims“

**Kabarett mit viel Ironie und Musik von vier Powerfrauen**  
Halle der Mozartschule, Rodalben

Das Ironie begabte Damen- Quartett zeichnet sich durch die einzigartige Mischung aus Pop, klassischer italienischer Arie, Folk, Chanson, urkomischen Sketchen und eigenen musikalischen Kompositionen aus. Dieser Cocktail enthält

Alltägliches und Skurriles. Die Show der Powerfrauen verbindet Kabarett und großen Gesang, gemixt mit viel Selbstironie. Auch im Best-of-Programm liegt der Schwerpunkt auf der Musik. Das Quartett kann in Nullkommanichts von ernst auf urkomisch umschalten und eine Bühnenshow hinlegen, die rasant zwischen bewegenden Liedern und zum Schreien komischer Comedy schwingt. Die Schönen, das sind die Sängerinnen und Schauspielerinnen Anna Krämer und Susanne Beck, die Operndiva Smaida Platais und die Pianistin Stefanie Titus.



**Sonntag, 13. November 2022, 20 Uhr**

Komödie von Alexander Olli

## „Schwiegermutter und andere Bosheiten“

**Gastspiel der Münchner Tournee mit Simone Rethel und Michael von Au**  
Halle der Mozartschule, Rodalben

Bernhard ist verheiratet, liebt seine Frau Henrike, ist zufrieden und will eigentlich, dass sich nichts ändert. Henrike ist verheiratet, liebt ihren Mann Bernhard auch, ist nicht unzufrieden, aber sie will, dass sich noch einmal etwas ändert. Claudine will Uwe heiraten, liebt ihn, sehnt sich nach Zufriedenheit und will, dass sich das nie ändert. Uwe weiß



nicht recht, ob er Claudine heiraten will, er ist vor allem mit sich zufrieden und will, dass sich nichts ändert. Henrikes Mutter Gerda war verheiratet, ist immer unzufrieden und will, dass sich mal richtig was ändert.

Henrike und Claudine sind Freundinnen. Doch als sich Claudine bei Henrike zu einem Besuch anmeldet, um ihren zukünftigen Mann Uwe vorzustellen, merkt Bernhard, dass der mal was mit Henrike hatte. Und plötzlich beginnt ein Reigen von Irrungen und Wirrungen, ein turbulentes Chaos genau nach dem Geschmack Henrikes Mutter und sie dreht munter weiter an diesem Karussell der Gefühle. Ein unterhaltsamer und spannender Theaterabend nimmt seinen Lauf.

**Montag, 14. November 2022**

Theater für Kinder,

## „Rumpelstilzchen“

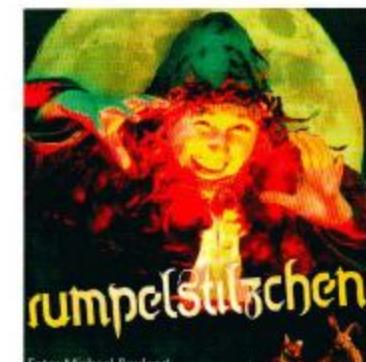
**Gastspiel des L`una- Theaters,**  
10 Uhr für Grundschulen, 14.30 Uhr für Kitas  
Halle der Mozartschule, Rodalben

Die VHS organisiert wieder einen kostenlosen Busdienst. Milli, die Müllerstochter, spielt für ihr Leben gern Verstecken. Für ihre Freunde Fuchs und Hase ist sie gar eine meisterhafte Sucherin. Doch ihr ehrgeiziger Vater hält das für reine Zeitverschwendung und diktiert: Lernen – Üben – Schaffen.

Sicher wisst Ihr, wie's weiter geht: der König kommt, der Müller prahlt, und schon sitzt Milli im Schloss-Verlies und soll Stroh zu Gold spinnen. Ein kleines Männlein erscheint, hilft und fordert zum Lohn ihr erstes Kind. Doch was ihr

nicht wisst ist, ...

Der großspurige Müller fordert Dinge von seiner Tochter, die sie zu leisten nicht imstande ist. Wie sie sich aus dieser Zwickmühle befreit und ihr Leben selber in die Hand nimmt, ist das zentrale Thema dieses Stücks.



**Sonntag, 8. Januar 2023, 18 Uhr**  
Neujahrskonzert

## „Tango zum Kaffee“

– Melodien quer durch die Salonmusik  
Gastspiel des Quartetts „Bluesette“  
Kultursaal, Dr.- Lederer- Haus

Die vier Musiker des Salonmusik-Ensembles BLUESETTE spielen ein spannendes und genussreiches Instrumental-Programm, in welchem Lieder aus der frühen Tonfilm-Ära (z.B. "Kann denn Liebe Sünde sein", "Ich brech die Herzen der stolzesten Frau'n") auf Kaffeehausmusik (Walzer von Johann Strauss), den argentinischen Tango, den Tango Nuevo ("Libertango" von Astor Piazzolla) und Jazz-Kompositionen ("Blue Rondo A La Turk" von Dave Brubeck) treffen.

Die Liedauswahl, die man in dieser Form wohl nur selten anderswo hören wird, wird in einer ebenso ungewöhnlichen wie auch interessanten Besetzung präsentiert. Mit der Besetzung Schlagzeug (Simon Zimbarido), Kontrabass (Frank Willi Schmidt), Akkordeon (Alexandre Bytchkov) und Violine (Thomas Mattern) lassen die vier Musiker, die auch international tätig sind, ihre unterschiedlichen Prägungen in die Musik einfließen. So erklingen und erstrahlen bekannte Melodien in völlig neuer Form.



**Sonntag, 5. Februar 2023, 20 Uhr**

Der große Heinz- Erhardt- Abend

**„Noch `n Gedicht“**

mit Hans- Joachim Heist

Halle der Mozartschule, Rodalben

„Noch'n Gedicht“, diese Ankündigung ist zu einem geflügelten Wort geworden. Heinz Erhardt gilt als „Schmuntzelmeister und Jahrhundert- Humorist“. Mit seinen Werken erobert er als Dichter, Komponist und Schauspieler auch heute noch die Herzen seiner Leser, Hörer und Zuschauer.

Wenn Hans-Joachim Heist die Erhardt- Brille aufsetzt, die Haltung von Heinz Erhardt annimmt und in seiner unverwechselbaren Art spricht, meint man Heinz Erhardt steht auf der Bühne. Mit seinen Wortspielereien, Pointen und Reimen hat Heinz Erhardt ein Millionenpublikum begeistert. Er war verschmitzt, spitzbübisch und phantasievoll. Erleben Sie an diesem Abend seine besten Gedichte, Lieder und Conferenzen.

Hans-Joachim Heist:

Der Schauspieler, richtig populär geworden durch seine hitzigen Beiträge in der „Heute- Show“, ist auf der Theaterbühne ebenso zuhause wie in den Fernsehstudios. In über 70 Film- und Fernsehproduktionen hat er in verschiedensten Rollen mitgewirkt. Zuletzt ist er zu sehen gewesen in zwei großen ARD Spielfilmproduktionen in einer der Hauptrollen: 2018 in „Verliebt in Amsterdam“ und 2019 in „Verliebt auf Island“.



**Samstag, 11. März 2023, 20 Uhr**

Gastspiel des „Theaders Freinsheim“

**„Emmas Glück“**

( von Kerstin Wittstamm und Caspar Harlan

nach dem Roman von Claudia Schreiber)

Dr.- Lederer- Haus, Rodalben

Die eigenwillige Emma, die allein und hoch verschuldet auf ihrem Bauernhof lebt, findet eines Nachts in einem schrottreifen Ferrari das, was ihr im Leben fehlte: einen Sack voll Geld und einen Mann.

Der junge, aber todkranke Städter Max wollte eigentlich nach Mexiko verschwinden, als seine rasante Fahrt an einem Baum ihr abruptes Ende fand. Nach einer Weile gesellte sich das Glück zu den beiden, wenn auch auf recht ungewöhnliche Weise. Die beiden verlieben sich ineinander, aber Max' Krankheit ist nicht aufzuhalten. Zum Glück weiß Emma durch ihre Bäuerinnen-Aufgaben auch, wie man z.B. ein Schwein so zärtlich »erlöst«, dass es keine Schmerzen erleiden muss.

„Emmas Glück“ ist eine hinreißende Liebeskomödie zwischen Bäuerin und Städter. Sie erzählt von unserer Eigen-verantwortlichkeit in dieser von außen überregulierten Welt und sie erzählt vom Sterben, aber auch der unbändigen Lust auf Leben!

Regie: Uli Hoch | Spiel: Anja Kleinhaus



**Samstag, 22. April 2023, 20 Uhr**

Pfälzer Kabarett mit Dr. Markus Weber

**„ Iwwerleije se mol!“**

Kabarettistische Heimatkunde für Eingeborene und Roigeplaggde

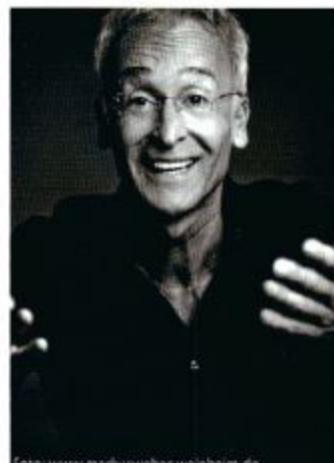
Dr.- Lederer- Haus, Rodalben

Lachen ist die beste Medizin. Zu diesem Schluss kommt auch der Kabarettist Dr. Markus Weber. Im Alltag Apotheker, ist er neben der Pharmazie äußerst vielseitig künstlerisch aktiv: er besuchte die Schauspielschule Irene Haller, erhielt Gesangs

und Steppunterricht und ist Mitglied des Magischen Zirkels. In der vorigen Saison der „Gräfensteiner Theaterspiele“ präsentierte Weber in Rodalben zur großen Freude des Publikums die Grande Dame der Kurpfälzer Fastnacht, das herrlich schrullige „Fräulein Baumann“. Jetzt tritt er erneut hier auf, diesmal als Kabarettist mit seinem Programm „Iwwerleije se mol“, einer Art kabarettistischer Heimatkunde für Eingeborene und Roigeplaggde.

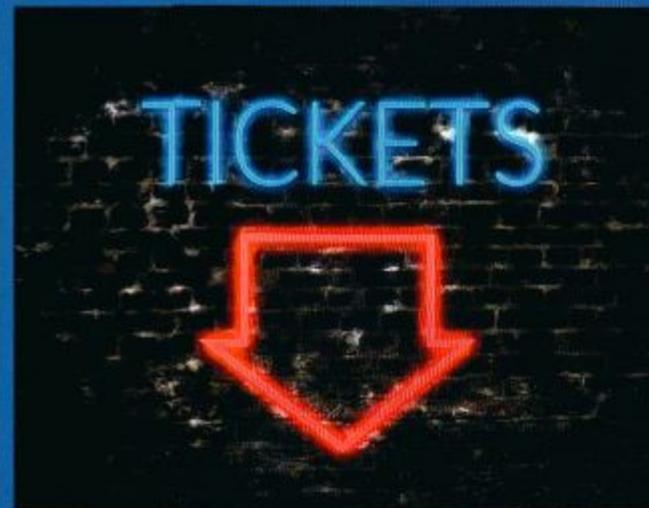
Als Kabarettist -er war Mitbegründer der Kabarettgruppe „Die Spitzklicker“ – weiß Weber einiges über das Verhältnis der Pfälzer zu ihren rechtsrheinischen Brüdern, den Kurpfälzern zu berichten. In seinem (Kur-)Pfälzischen Kabarettprogramm „Iwwerleije se mol“ analysiert er geistreich die Geschichte und Mentalität der beiden Nachbarn und plädiert dafür, dass der Rhein keine Grenze mehr sein darf. Weber ist hier ein Kurpfälzer Lokalrevolutionär, dessen schärfste Waffe das Lachen ist.

Mit Geschichtlichem, Linguistischem, Literarischem, Wahrem und Übertriebenem zeigt der Kurpfälzer, in welcher bedeutender Gegend wir zu Hause sind, und zwar Hiwwe wie Driwwe. Er gibt Einblicke in die noch nicht geschriebene Grammatik unserer Sproch, in die Pfälzer Lautverschiebung, die unsere Sproch deutlich von der deutschen Hochsprache unterscheidet, und in die besondere Art zu konjugieren und zu deklinieren und erklärt die hyperkorrekten und halbkorrekten Formen, die beim Rückübersetzen in die Hochsprache entstehen. Dr. Weber beleuchtet die Pfälzer Revoluzzerseele und die globale Achse der Demokratie, erklärt anhand der antiken Temperamentenlehre die Charaktere der Pfälzer und ihre Krankheiten und erläutert ihr legendäres Verhältnis zum Alkohol. Eben Heimatkunde der besonderen Art. Und hinterher weiß jeder, was die Bibs von der Kränk unterscheidet, und welche Kurpfälzer Organe in keinem Anatomielehrbuch zu finden sind.



## Gräfensteiner Theaterspiele Saison 2022/23

Das Kulturprogramm für Rodalben  
& die Südwestpfalz



Karten gibt es jeweils vier Wochen vor der  
Veranstaltung in den bekannten Vorkaufsstellen:

**Tourist- Info im Rathaus**

Am Rathaus 9 | 66976 Rodalben

Tel. 06331- 234 180 (Mail: [tourist@rodalben.de](mailto:tourist@rodalben.de))

**Lotto Schneider**

Hauptstraße 142 | 66976 Rodalben

Tel. 06331- 234 180

**Rodalber Backhaus**

Lindersbachstr. 27 | 66976 Rodalben

Tel. 06331-216 42 44

## Gräfensteiner Theaterspiele 2022/23

Das Kulturprogramm für Rodalben & die Südwestpfalz

